**Stage numérique : lire, dire, écrire**

**Utiliser les outils numériques pour individualiser les parcours au cycle 3**

**Du 14 au 17 février 2017**

Evaluation diagnostic : sondage googleforms

Lecture et prise de notes : cartes mentales permet de prendre en charge les dys

Corrections personalisées : audio + googleforms

Production d’écrit collaboratif : padlet

Individualiser les étayages à partir du padlet ou du blog

Filmer des tutoriels faits par les élèves

Filmer des synthèses

Parcours d’éducation artistique et culturelle

**Jour 1 : 4 h le matin 2h l’après-midi fin 16 30**

**Répartition : homme, femme, geek**

**Etape 1 : Prise de contact**

**La ligne de démarcation : d’accord / pas d’accord + justification**

1. **Rien ne remplacera le plaisir de la manipulation physique.**
2. **Le livre numérique offre des possibilités largement supérieures à celle d’un livre imprimé.**
3. **Le numérique n’a rien inventé : avec le numérique, on ne fait que la même chose, mais autrement.**
4. **Un stage sur le numérique, il n’y a aucune raison de le faire en présentiel, c’est même paradoxal.**

**Etape 2 : Apport théorique**

**Le Substitution Augmentation Modification Redéfinition ; courant pédagogique des années 2010 inventé par Ruben Puentedura : 4 niveaux d’apprentissage et de diffusion.**

**Tâches de classe habituelles : prises de notes, écriture sur feuilles, recherches, exposés, lectures, évaluation**

**I.Substitution : traitement de texte, copier /coller, powerpoint = m^me matière avec autre façon de la présenter**

**II. Augmentation : amélioration de présentation et communication (note plus paper, mapminding, notability…)**

1. **Serveurs de partage**

**D’autres outils de collaboration qui permettent d’aller plus loin : share partager = envoyer, partager, modifier dropbox, icloude, GoogleDrive, OneDrive Mega.nz géant 50 gigas, oneDrive, Pearltrees (dropbox visuel boite française)**

**Espace numérique de travail : plateforme de communication sur laquelle les parents, élèves, enseignants, administration peuvent communiquer en circuit fermé/pronote – applications**

1. **Enrichissement video + audio**
2. **Utiliser dictionnaires, moteurs de recherche…**

**III. Modification**

1. **Doc mis en ligne et modifiables en m^ temps : framasoft, framapad, googledoc**
2. **Travail à distance sur un m^ doc**
3. **Audio : combiner video et audio, utiliser la photo pour créer des BD, textes et photos montés ; stopmotion ; Mind Mapping ; recherches collaboratives PADLET, Notability, evernote en collaboration ; éditeur de son AudaCity, SoundForge ; éditeurs video : iMovie, Filmora, Windows Movie Maker, FinalCut Pro X, Sony Vegas, dobe Premiere (peu de programmes gratuits utiles)**

**IV. Redéfinition**

**Nouvelles tâches autrefois impossibles à réaliser : travail en collaboration, documentation en ligne, eBook, interplanétaire**

**Skype, whatsapp, facebook, twitter…, mise en ligne : Pearltrees, Padlet, Wix, Weebly Cela implique un total réaménagement de la classe avec connexion internet.**

**Etape 3 : Différentes techniques pour se présenter : autoportraits, pourquoi cette technique**

**1. Audio : dictaphone 1 minutes 46 éditer le son**

**2. Powerpoint : images + texte commentaire oral ; images à la place de texte avec interjection ; question dont donne la réponse**

**3.Tagul : mots sur une image au choix**

**4. Video whatsapp, format vertical dans la vidéo, perd beaucoup d’information format 16/9 a imposé de tourner à l’horizontal**

**5. Emission de radio mp3 : interview imaginaire d’une enseignante 2,40 (téléphone)**

**6. Tablette : à partir d’une photo, reprendre la même pause aujourd’hui + montage avec le logiciel : video show ; musique téléchargée**

**7. BD : epub réservé à mac attention aux formats //ebook//powerpoint**

**8. gopro + goprostudio permet l’édition de timelapse gratuit pour éditer puis à diffuser sur canal youtube //videomoviemaker**

**9. photorécit programme pour faire un diaporama microsoft : outil très simple photos + musique sans audio**

**10. portrait en images avec essentiellement des objets énigmes : movie maker 1 h de recherche d’image + 1 h de montage en silence**

**11. tagxedo, wordle, pluie de mots**

**13. collage d’images**

**14. portrait : témoignages blog radio en classe hébergeur gratuit AUDIOBLOGarte radio : ambiance sonore ou radio pour impliquer les parents ; que du son**

**15. Powtoon : audio con audacity, importé le fichier son**

**Etape 4 : L’intérêt de l’image**

* **Faire réagir, pas d’obstacle linguistique en amont mais il y a quand même une traduction intersémiotique (passage d’un signe à un autre), de nombreuses stratégies différentes sont mises en œuvre, plus facile d’avoir sa langue à soi**

**Désigner = nommer ; décrire : localisation, prépositions ; interpréter**

* **Faire apparaître l’image progressivement : détruire les idées reçues Picasso // Egyptiens : reviens aux origines, revisite l’histoire de l’art « en longueur organique »**
* **Retouche d’images pour insérer des bulles de BD**
* **Illustration des expressions idiomatiques au sens propre**

**Etape 5 – Carte mentale**

**Eviter une question une réponse ; éviter la pensée linéaire pour privilégier la pensée divergente. Capacité à raisonner repose sur le lien entre particulier et général : va du général vers le particulier : subsumer, prendre sous : ramener un cas particulier à un cas général**

**Tous les hommes sont mortels. Socrate est un homme donc Socrate est mortel.**

**Voir film : TED de Jill Bolte Taylor**

**- utiliser symboles, mots clés ou les deux : pas de phrases**

**- format horizontal type 16 : 9**

**- pas de lignes**

**- on utilise un point central**

**- spatialise les idées**

**- une couleur par branche**

**- pictogrammes**

**Etape 6 – Ecrire à partir d’image**

**Intérêt : désacraliser l’auteur, faire écrire**

1. **La Parure : images à remettre dans l’ordre comme ils veulent**

**Puis écrire**

1. **Corazon de leon : écrire dans l’ordre**
2. **Docteur Jeykill et Mr Hyde : sélectionner 10 images maximum, les mettre dans un ordre et raconter l’histoire**
3. **Roue de la fortune : cartes de tarot qui se commentent, les élèves en font un récit, interprétation allégorique 3 dés : 2 dés normaux 6+6+1 dé à dix faces**

**Lancer un cadre spatiotemporel images de 1 à 6 ; 6 à 12 : personnages + situation ;**

**Créer une base de données : une image par élève lieu, personnage principal, action**

**Jour 2**

**Etape 1 – Création d’un blog**

**weebly.com //wix**

**stage.bbodelet.com**

**SEO à désactiver pour ne pas être référencé**

**Créer le blog de la classe puis élire des modérateurs : 8 élèves qui sont habilités à publier, corriger…**

**Etape 2 – Padlet : plus interactif permet de mutualiser instantanément**

**Personnaliser page : padlet.org**

**Créer le mur puis ajouter des étiquettes : peut ouvrir une image, une adresse internet : site, film, chanson une page cahier de texte**

**Version gratuite, non protégée**

**Version payante 49 dollars par enseignant : lecture, écriture, protection**

**Attention pas en freemind car sinon les étiquettes se superposent et ce n’est plus lisible.**

**Diversifier les parcours : créer des étiquettes qui renvoient aux murs personnels des autres élèves**

**Pour créer un padlet : stagebogota a tous les droits d’édition, de partage et make a padlet**

**Title**

**Puis descendre de façon linéaire**

**Freeforme : construction libre à ne pas choisir**

**Confier des rôles aux élèves par îlot, élèves en qui on a confiance**

**Etape 3 – Retouche d’images : logiciel GIMP**

**A tout moment fenêtres pour rouvrir**

La base de gimp et photoshop

Calque évite de ne pas pouvoir revenir en arrière

Travailler avec différents calques nommés

**Contrôle z pour retour en arrière ; annuler retour en arrière : contrôle y**

Fichier : ouvrir en tant que calque

**Trois sources d’erreur**

**- le bon calque n’est pas sélectionné ou c’est le mauvais calque**

**- le calque sur lequel on travaille n’est pas visible : œil**

**- l’ordre des calques n’est pas le bon**

**Fenêtre, fenêtres ancrables, historique d’annulation**

**Pour zoomer : contrôle roulette de la souris**

**Fenêtres ancrables pour retrouver le calque**

**On ne peut pas gommer le fond ; il faut transformer le fond en calque pour le gommer**

**Pour transformer le fond d’image : cliquer droit par défaut elle est en fond**

**Je fais un nouveau calque depuis le visible**

**Une image avec du vide png (icones types logo sont en png le préciser)**

**Etape 4- Ecrire un conte collaboratif en relai des 7 équipes**

* **7 équipes, 7 amorces de contes différentes, avec 7 étiquettes C1 à C7**
* **Au choix, video, audio, texte**
* **On change d’étape**
* **Poster sur le padlet tout de suite**
* **5 parties du conte, on tourne chaque jour de la semaine**
* **Puis au bout des cinq jours remet la page en mode read only**
* **En 1 heure le conte doit être terminé**

**Variante : cadavre exquis**

**Adresse du padlet : cfmgdl.padlet.org/stage.bogota/index**

**Jour 3**

**Etape 1 : Audacity**

**Contrôle F pour faire une recherche dans un document : en français et en anglais (Contrôle B buscar en espagnol)**

**ctrl c copier, ctrl V coller, ctrl K pur faire des va et vient**

**Bouton jaune pour revenir à l’index**

**Enregistrer sur un endroit stable le lame**

**Etape 2 – Faire écrire à partir de sons et d’images // Horacio Quiroga, *Contes de la Selva* (ouvrir avec acrobate reader)**

***Anaconda* Quiroga auteur équatorien, serpent à personnalités différentes**

***Contes de la Selva,* « La viejita holgazana »**

**Photos du Panama**

***Le Parti pris des choses* de Ponge // écrire de près**

**Une fois en PDF moins lourds**

**Etape 3 – Le matériel**

**Investir dans du vrai matériel : pied joby, enregistreur + micro**

**Marques pour les micros de bonne qualité : Rode, ZOOM**

* **Rode à environ 240 /270 dollars « videomicropro » se branche sur les cameras**
* **Rode rec : application gratuite qui fonctionne surper bien, enregistreur directement sur iphone, récupérer le micro sur oreillette + coller le micro avec super glue ou cinta negra sur un trombone ou clip**
* **ZOOM H 1 (80 dollars) avantage on peut adapter un petit micro-cravate intéressant pour enregistrer des dialogues, des scènes de théâtre et mettre enregistreur dans la poche + installer des écouteurs pour vérifier qu’on enregistre**

**Ne pas hésiter à acheter les poils (dead kitten) ou mousse : ils filtrent le son**

**Pour faire de la vidéo : enregistrer séparément le son de l’image avec un autre micro externe ou micro-cravate en MP3 ou en Wave, au cinéma perche boom**

**Prendre le temps d’installer son matériel**

**Pour le montage, programmes qui servent à faire du multicaméra, le clap donne point de repère sur le spectre du son (bande son) puis synchroniser image/son (logiciels final cut)**

**A Bogota calle 19 / calle 20 carrera 10 à côté de l’universidad nacional de Colombia**

**Etape 4 – Enregistrement audio pour la correction de productions écrites**

**Correction écrite, puis synthèse à l’oral + on revient sur certains points de langue à l’oral que les élèves reprennent à l’écrit.**

**Créer un dossier dans le drive pour enregistrer toutes les corrections audio**

**Doit le faire chez soi pour ne pas avoir de bruits parasites**

**Etape 5 – Jeux : synchroniser**

**Tout le monde parle en même temps**

**Récupérer 3 bandes sons que l‘on va essayer de synchroniser**

**Laisser 5 à 10 secondes avant que la personne se mette à parler**

**S’imaginer qu’une tempête se lève progressivement, chacun pense à un animal de la jungle**

**Etape 6 – Roman photo**

**Prendre plus d’images**

**5 secondes pour une image**

**5 secondes avant de prendre le son faire une empreinte où personne ne dit rien réduire le bruit on sélectionne la zone où il y a du bruit et on nettoie la piste**

**Etape 7 : édition sur ipad pour démarches**

**Construire un film sans ligne de durée pour expliquer une démarche scientifique, movie maker doit l’exporter**

**Exposer ses méthodes grâce à l’outil numérique**

**Différentes stratégies : compter nombre de pas, mesurer avec une règle…**

**Comment prendre des photos comment prendre des videos**

**Oral**

**Savoir expliquer**

**Rédiger un scenario**

**Bookcreator, learning apps**

**Réaliser en temps limité**

**Cinéma d’ombres**

**Etape 8 - Le travail collaboratif**

**Outil pour travailler en groupe : par exemple créer un corrigé, créer un lexique des notions vues en classe**

**\*Pour créer un google doc :**

**Aller sur google, sur le pavé à droite puis créer le document**

**Créer un nouveau document**

**On peut ajouter les commentaires : option modification, commentaires, lecture**

**Attention à ne pas enregistrer sur le drive, encadrer les documents partagés**

**\*Pour créer un google form : aller sur mas « formulaires »**

**Réponse courte, choix multiple, case à cocher…**

**Attention si questions à choix multiples, cocher plusieurs réponses possibles**

**Ne pas laisser réponse trop ouverte : pour le nombre d’ordinateurs propoer des tranches**

**Pour faire des corrections sur les réécritures : créer un questionnaire après avoir corrigé les copies en reprenant les erreurs récurrentes.**

**Refaire le travail sur table si triche**

**Travailler sur les représentations de la ville de Bogota**

**Pour récupérer les réponses : réponses individuelles ou résumé avec des camemberts**

**Exporter sous excel ou PDF pouvoir imprimer**

**// avec framasoft.net**

**BABA de a BD http://ybocquel.free.fr/**